

ГЮСТОН • HOUSTON



ЛІДІЯ БОДНАР-БАЛАГУТРАК

Народилась 1951 року в Клівленді, Огайо (США) у родині українських іммігрантів. Отримала ступені бакалавра в Державному університеті міста Кент (1973) та магістра мистецтв в Університеті Дж. Вашингтона у м. Вашингтон (1977). Викладає у школі мистецтв Glassell при Художньому Музеї Г'юстона, Техас.

Відвідала Україну вперше 1991 року як стипендіатка гранту IREX. Учасниця II Інтернаціонального симпозиуму в Україні. 2006 рік – виставка «Чорнобиль» (Університет Г'юстона), 2013 рік – виставка «Вічна пам'ять», присвячена 80-й річниці Голодомору (Український Музей, Нью-Йорк). Роботи знаходяться в Музеї образотворчого мистецтва Південного Техасу, колекції Оксфордського університету в Англії, Українському музеї в Нью-Йорку, Інституті модерного мистецтва в Чикаго, Українському інституті Америки в Нью-Йорку.

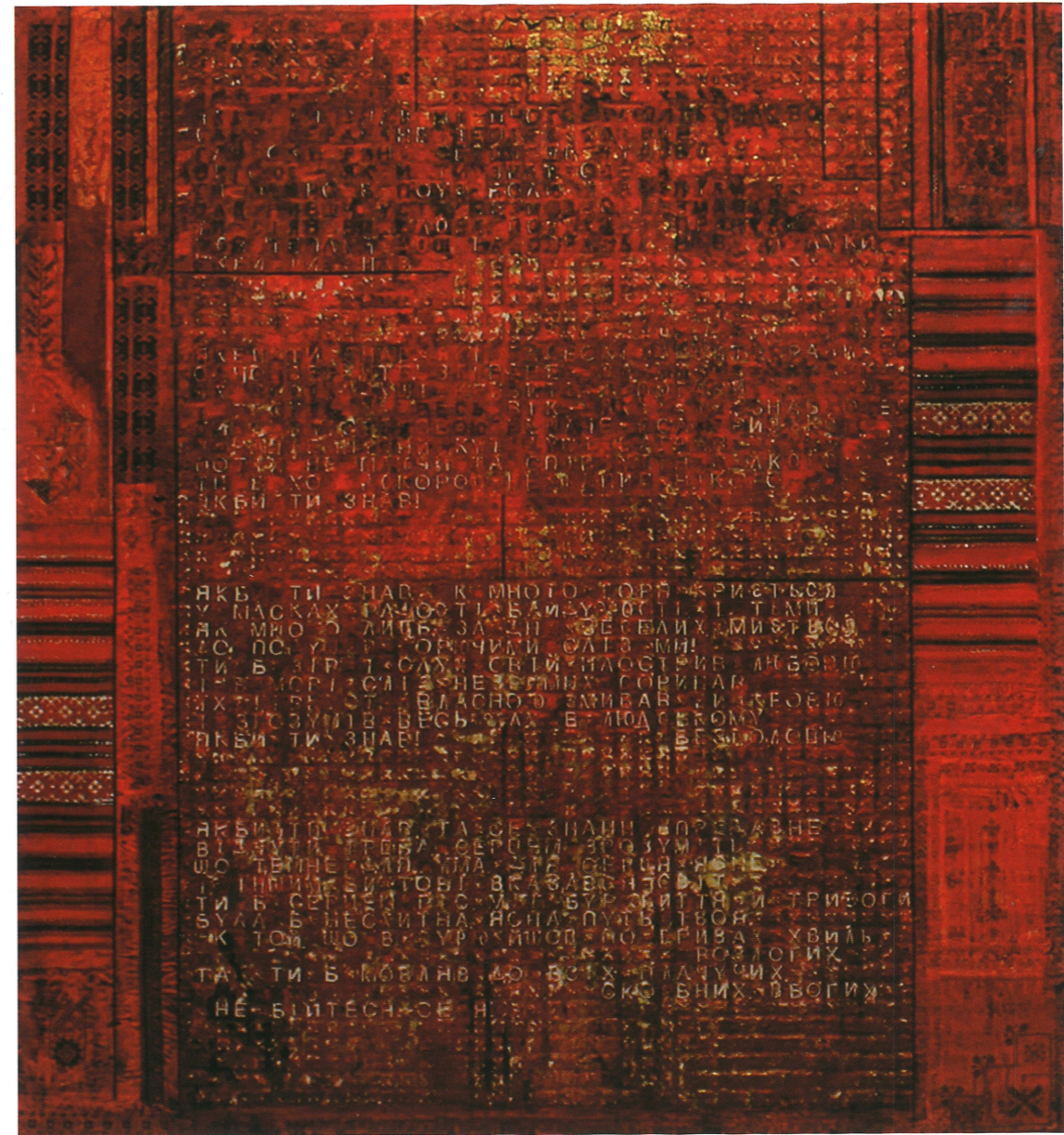
Працює в змішаних техніках: олія, акрил, енкаустика, золочення, вишивка, дошка, полотно.

“Що це і є, напевно, Україна” (фрагмент).
2018, змішана техніка, 152x112
‘So It Must Be Ukraine’, (fragment).
2018, oil, embroidery, mixed media, 152x112

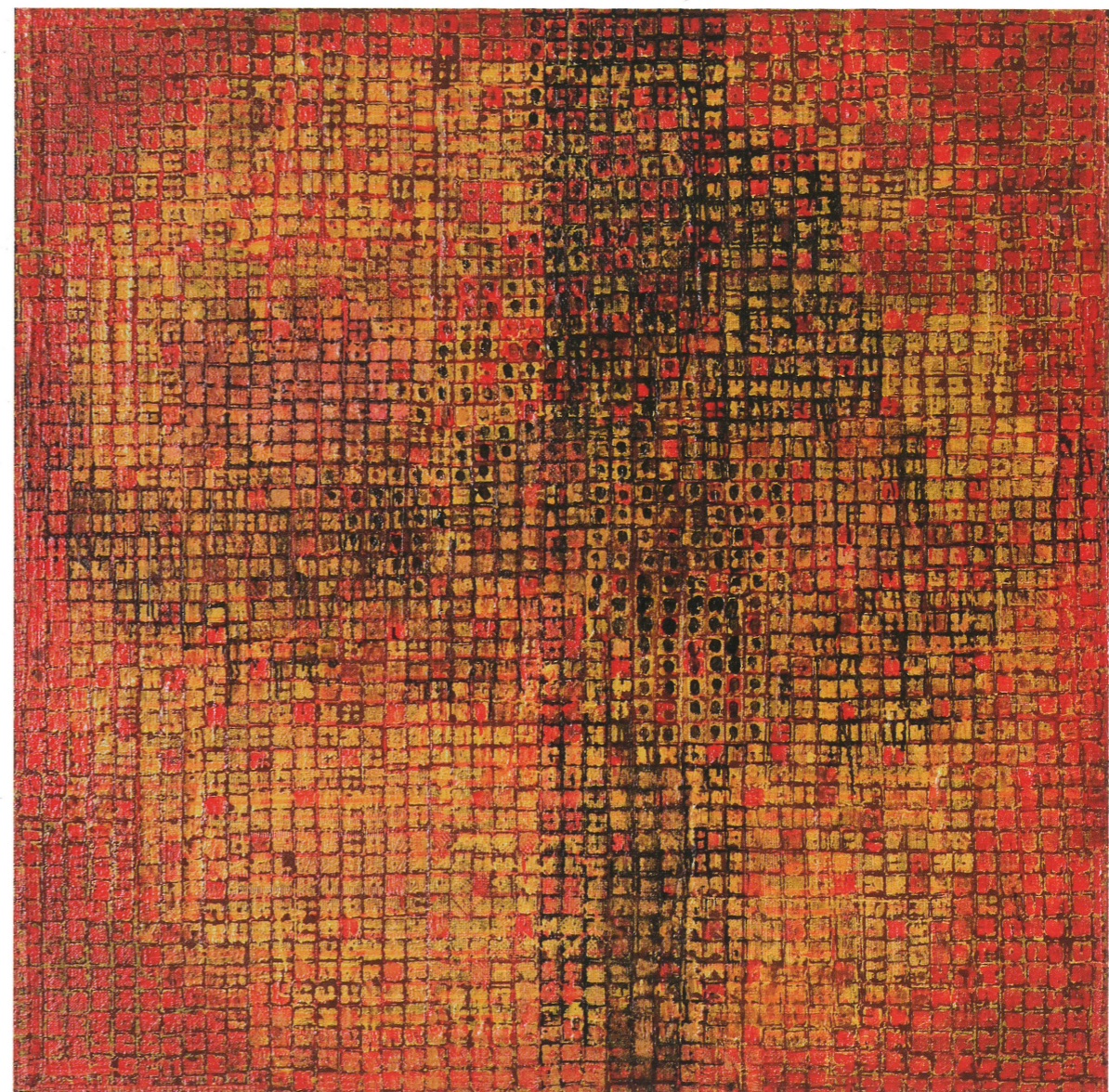
LYDIA BODNAR-BALANUTRAK

Born in 1951 in Cleveland, Ohio to Ukrainian immigrant parents. Received a Bachelor of Science degree from Kent State University (1973) and a Master of Fine Arts from George Washington University (1977). She is on the Studio School Faculty of the Glassell School of Art, Museum of Fine Arts, Houston, Texas.

She visited Ukraine for the first time in 1991 on an IREX grant. In 1993 she participated in the Second International Symposium in Ukraine. Solo shows include “Chornobyl” (University of Houston Gallery, 2006), and “Evocations”, commemorating the 80-year anniversary of the Holodomor (The Ukrainian Museum, NYC, 2013). Her work is found in the Art Museum of South Texas, Oxford University (England), the Institute of Modern Art (Chicago), the Ukrainian Museum (New York), and the Ukrainian Institute of America (New York). Works in mixed media: oil, acrylic, encaustic, gilding, embroidery, wood, canvas.



«Якби ти знав, як багато важить слово...». 2014, змішана техніка, 173x160
‘If You Had Only Known...’. 2014, 2014, mixed media on wood, 173x160



Криза (Чорнобиль). 2004, олія, енкаустика, вишивка, 138x138
 Meltdown (Chornobyl). 2004, oil, wax, embroidery, mixed media, 138x138

◀ Пророкування (Чорнобиль). 2004, олія, змішана техніка, 138x138
 Foretold (Chornobyl). 2004, oil, mixed media, 138x138